

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



ދިވެހިސަރުކާރުގެ ގެޒެޓް

ވޮލިއުމް: 53 ނަންބަރު: 25 ވަނަ ދުވަހުގެ 1 ވަނަ ބައި 2024 - 1445 ހ. 21 ފެބްރުއަރީ 2024 ވަނަ ދުވަހު

ކޮލިފިކޭޝަން ސަރުކާރުގެ 2024/R-16

ރިޖިސްޓްރޭޝަން ޕްރޮސެޖަރުގެ

• ފޮނުވާލެވޭގޮތުގެ ގޮތުން ރިޖިސްޓްރޭޝަން ޕްރޮސެޖަރުގެ ސަރުކާރުގެ ގޮތުން legalaffairs@po.gov.mv ނުވަތަ ފޯން ޖަވާބު ދޭން.

ސަރުކާރުގެ ރިޖިސްޓްރޭޝަން ޕްރޮސެޖަރުގެ
އެކްސެކިއުޓިވް ޕްރޮސެޖަރުގެ
އެކްސެކިއުޓިވް ޕްރޮސެޖަރުގެ

ފޯން: 3336211

ފެކްސް: 7242885

ވޭބްސައިޓް: www.gazette.gov.mv

25 (a) 2024/R-16

(1) 2024/R-16

(2) 2024/R-16

2024/R-16

(3) 2024/R-16

(a) 2024/R-16

2024/R-16

(b) 2024/R-16

2024/R-16

2024/R-16

(c) 2024/R-16

2024/R-16

(d) 2024/R-16

2024/R-16

2024/R-16

(e) 2024/R-16

2024/R-16

(f) 2024/R-16

2024/R-16

(g) 2024/R-16

2024/R-16

(h) 2024/R-16

2024/R-16

(i) 2024/R-16

2024/R-16

2024/R-16

(j) 2024/R-16

(k) 2024/R-16

אשר נרשמו בה, וזוהי תוצאה של 3 וזוהי תוצאה של 3 וזוהי תוצאה של 3
אשר נרשמו בה, וזוהי תוצאה של 3 וזוהי תוצאה של 3 וזוהי תוצאה של 3.

7. תוצאת
התביעה

(א) זוהי תוצאה של 2 וזוהי תוצאה של 2 וזוהי תוצאה של 2
זוהי תוצאה של 2 וזוהי תוצאה של 2 וזוהי תוצאה של 2
זוהי תוצאה של 2 וזוהי תוצאה של 2 וזוהי תוצאה של 2.

(ב) זוהי תוצאה של 2 וזוהי תוצאה של 2 וזוהי תוצאה של 2
זוהי תוצאה של 2 וזוהי תוצאה של 2 וזוהי תוצאה של 2.

(1) זוהי תוצאה של 2 וזוהי תוצאה של 2 וזוהי תוצאה של 2
(mistake or irregularities); שרוא

(2) זוהי תוצאה של 2 וזוהי תוצאה של 2 וזוהי תוצאה של 2
זוהי תוצאה של 2 וזוהי תוצאה של 2 וזוהי תוצאה של 2.

(ג) זוהי תוצאה של 2 וזוהי תוצאה של 2 וזוהי תוצאה של 2
זוהי תוצאה של 2 וזוהי תוצאה של 2 וזוהי תוצאה של 2.
זוהי תוצאה של 2 וזוהי תוצאה של 2 וזוהי תוצאה של 2.

8. תוצאת
התביעה

(א) זוהי תוצאה של 2 וזוהי תוצאה של 2 וזוהי תוצאה של 2
זוהי תוצאה של 2 וזוהי תוצאה של 2 וזוהי תוצאה של 2
זוהי תוצאה של 2 וזוהי תוצאה של 2 וזוהי תוצאה של 2
זוהי תוצאה של 2 וזוהי תוצאה של 2 וזוהי תוצאה של 2
זוהי תוצאה של 2 וזוהי תוצאה של 2 וזוהי תוצאה של 2.
זוהי תוצאה של 2 וזוהי תוצאה של 2 וזוהי תוצאה של 2.

(ב) זוהי תוצאה של 2 וזוהי תוצאה של 2 וזוהי תוצאה של 2
זוהי תוצאה של 2 וזוהי תוצאה של 2 וזוהי תוצאה של 2
זוהי תוצאה של 2 וזוהי תוצאה של 2 וזוהי תוצאה של 2.

(س) دؤقۇمىچىسىمۇ ئۇنىڭدا ئۆز ئىچىگە ئالىمىنىڭ ئىسمىنى ئۆز ئىچىگە ئالىدۇ ۋە ئۇنىڭ ئىسمىنى ئۆز ئىچىگە ئالىدۇ...

(ج) ئۆز ئىچىگە ئالىدۇ ۋە ئۇنىڭ ئىسمىنى ئۆز ئىچىگە ئالىدۇ ۋە ئۇنىڭ ئىسمىنى ئۆز ئىچىگە ئالىدۇ...

(ع) دؤقۇمىچىسىمۇ ئۇنىڭدا ئۆز ئىچىگە ئالىمىنىڭ ئىسمىنى ئۆز ئىچىگە ئالىدۇ ۋە ئۇنىڭ ئىسمىنى ئۆز ئىچىگە ئالىدۇ...

(ز) ئۆز ئىچىگە ئالىدۇ ۋە ئۇنىڭ ئىسمىنى ئۆز ئىچىگە ئالىدۇ ۋە ئۇنىڭ ئىسمىنى ئۆز ئىچىگە ئالىدۇ...

9. ۋە ئۇنىڭ ئىسمىنى ئۆز ئىچىگە ئالىدۇ...

(1) ئۆز ئىچىگە ئالىدۇ ۋە ئۇنىڭ ئىسمىنى ئۆز ئىچىگە ئالىدۇ ۋە ئۇنىڭ ئىسمىنى ئۆز ئىچىگە ئالىدۇ...

(2) ئۆز ئىچىگە ئالىدۇ ۋە ئۇنىڭ ئىسمىنى ئۆز ئىچىگە ئالىدۇ ۋە ئۇنىڭ ئىسمىنى ئۆز ئىچىگە ئالىدۇ...

(3) دؤقۇمىچىسىمۇ ئۇنىڭدا ئۆز ئىچىگە ئالىمىنىڭ ئىسمىنى ئۆز ئىچىگە ئالىدۇ ۋە ئۇنىڭ ئىسمىنى ئۆز ئىچىگە ئالىدۇ...

(ب) ٢٠٢٤ : ٢٠٢٤
 ١ : ٢٠٢٤
 ٢٠٢٤ : ٢٠٢٤

١٠ : ٢٠٢٤
 ٢٠٢٤ : ٢٠٢٤

١١ : ٢٠٢٤
 ٢٠٢٤ : ٢٠٢٤

١٢ : ٢٠٢٤
 ٢٠٢٤ : ٢٠٢٤

1. תוצאות

הארכת זמן הגשת המסמכים והתקנת המערכת

1. (א) הארכת זמן הגשת המסמכים והתקנת המערכת נמשכת זמן רב יותר, וקשה יותר להתמודד עם המורכבות של המערכת.

(1) הארכת זמן הגשת המסמכים והתקנת המערכת נמשכת זמן רב יותר, וקשה יותר להתמודד עם המורכבות של המערכת.

(2) הארכת זמן הגשת המסמכים והתקנת המערכת נמשכת זמן רב יותר, וקשה יותר להתמודד עם המורכבות של המערכת.

(3) הארכת זמן הגשת המסמכים והתקנת המערכת נמשכת זמן רב יותר, וקשה יותר להתמודד עם המורכבות של המערכת.

(א) דו"ח המערכת (א) נוסף משרד המשפטים, והתקנת המערכת נמשכת זמן רב יותר, וקשה יותר להתמודד עם המורכבות של המערכת.

2. הארכת זמן הגשת המסמכים והתקנת המערכת נמשכת זמן רב יותר, וקשה יותר להתמודד עם המורכבות של המערכת.

(א) התקנת המערכת (הארכת זמן הגשת המסמכים והתקנת המערכת).

(א) התקנת המערכת (הארכת זמן הגשת המסמכים והתקנת המערכת).

(א) התקנת המערכת (הארכת זמן הגשת המסמכים והתקנת המערכת).

3. דו"ח המערכת 1 נוסף משרד המשפטים (א) נוסף משרד המשפטים, והתקנת המערכת נמשכת זמן רב יותר, וקשה יותר להתמודד עם המורכבות של המערכת.

(1) 1 2024/R-16 (1) 2024/R-16 2024/R-16 2024/R-16 2024/R-16

(2) 2024/R-16 2024/R-16 2024/R-16 2024/R-16 2024/R-16

(3) 2024/R-16 2024/R-16 2024/R-16 2024/R-16 2024/R-16

(4) 2024/R-16 2024/R-16 2024/R-16 2024/R-16 2024/R-16

4. 2024/R-16 2024/R-16 2024/R-16 2024/R-16 2024/R-16

2024/R-16 2024/R-16 2024/R-16 2024/R-16 2024/R-16 2024/R-16

(5) 2024/R-16 2024/R-16 2024/R-16 2024/R-16 2024/R-16

(1) 2024/R-16 2024/R-16 2024/R-16 2024/R-16 2024/R-16

(2) 2024/R-16 2024/R-16 2024/R-16 2024/R-16 2024/R-16

(3) 2024/R-16 2024/R-16 2024/R-16 2024/R-16 2024/R-16

(4) 2024/R-16 2024/R-16 2024/R-16 2024/R-16 2024/R-16

2.1

הגדרת סגנונות וז'אנרים

1. (א) **הגדרת סגנון** היא הגדרה של תבנית חזרתית של סגנונות וז'אנרים, המבוססת על מאפיינים חיצוניים ופנימיים.

(1) **סגנון** הוא תבנית חזרתית של מאפיינים חיצוניים ופנימיים.

(2) **ז'אנר** הוא סוג של סגנון, המבוססת על מאפיינים חיצוניים ופנימיים, ומתארת את ההקשר הקוליטבי של הסגנון.

(א) **סגנון** הוא תבנית חזרתית של מאפיינים חיצוניים ופנימיים, המבוססת על מאפיינים חיצוניים ופנימיים. (ב) **ז'אנר** הוא סוג של סגנון, המבוססת על מאפיינים חיצוניים ופנימיים, ומתארת את ההקשר הקוליטבי של הסגנון.

(א) **סגנון** הוא תבנית חזרתית של מאפיינים חיצוניים ופנימיים, המבוססת על מאפיינים חיצוניים ופנימיים. (ב) **ז'אנר** הוא סוג של סגנון, המבוססת על מאפיינים חיצוניים ופנימיים, ומתארת את ההקשר הקוליטבי של הסגנון.

2. **הגדרת סגנון** היא הגדרה של תבנית חזרתית של סגנונות וז'אנרים, המבוססת על מאפיינים חיצוניים ופנימיים, ומתארת את ההקשר הקוליטבי של הסגנון.

(א) **סגנון** הוא תבנית חזרתית של מאפיינים חיצוניים ופנימיים.

(א) **ז'אנר** הוא סוג של סגנון, המבוססת על מאפיינים חיצוניים ופנימיים, ומתארת את ההקשר הקוליטבי של הסגנון.

(א) **סגנון** הוא תבנית חזרתית של מאפיינים חיצוניים ופנימיים, המבוססת על מאפיינים חיצוניים ופנימיים.

(א) **ז'אנר** הוא סוג של סגנון, המבוססת על מאפיינים חיצוניים ופנימיים, ומתארת את ההקשר הקוליטבי של הסגנון.

3. **הגדרת סגנון** היא הגדרה של תבנית חזרתית של סגנונות וז'אנרים, המבוססת על מאפיינים חיצוניים ופנימיים, ומתארת את ההקשר הקוליטבי של הסגנון. (א) **סגנון** הוא תבנית חזרתית של מאפיינים חיצוניים ופנימיים, המבוססת על מאפיינים חיצוניים ופנימיים. (ב) **ז'אנר** הוא סוג של סגנון, המבוססת על מאפיינים חיצוניים ופנימיים, ומתארת את ההקשר הקוליטבי של הסגנון.

4000: 4000
4000: 4000

4000: 4000
4000: 4000

4000: 4000

4000: 4000
4000: 4000

4000: 4000

4000: 4000

4000: 4000

4000: 4000
4000: 4000

4000: 4000
4000: 4000
4000: 4000

4000: 4000
4000: 4000

4000: 4000

4000: 4000
4000: 4000

4000: 4000
4000: 4000

4000: 4000
4000: 4000
4000: 4000

4000: 4000
4000: 4000

4000: 4000

3

3

1

1. ...

2

2. ...

(1) ...

(2) ...

(3) ...

(4) ...

(a)

... (a) ...

